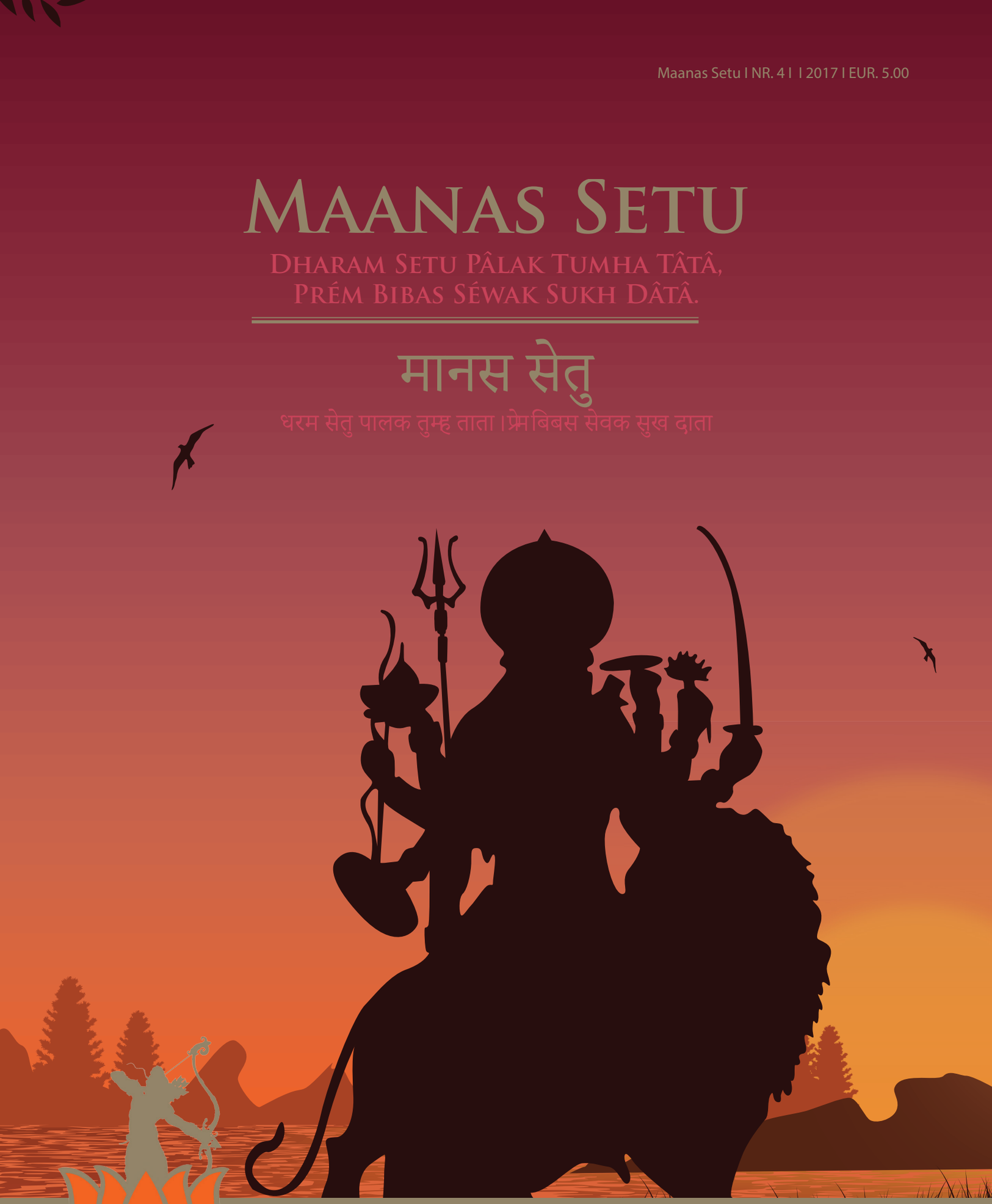
Maanas Setu I NR. 4 I I 2017 I EUR. 5.00

Maanas Setu

Dharam Setu Pâlak Tumha Tâtâ,
Prém Bibas Séwak Sukh Dâtâ.

मानस सेतु

धरम सेतु पालक तुम्ह ताता ।प्रेमबिबस सेवक सुख दाता



Brug tussen Oost en West

बिनय न मानत जलधि जर गए तीनि दिन बीती
बोले राम सकोप तब भय बिनु होइ न प्रीति

Binaya na maanata jaladhi jara, gayé tini dina biti
Bólé rama sakópa taba, bhaya binu hoi na priti

परम धर्म श्रुति बिदित अहिंसा पर निंदा सम अघन गरीसा

Param Dharma sruti bidita ahimsa par ninda sam aghana garisa

Ik zal meewerken aan het tot stand brengen van een zodanige Maatschappij waar er geen geweld zal plaatsvinden.





Colofon

UITGEVER
St. Shri Sanatan Dharma Nederland

OPLAGE
1.200

EINDREDACTIE
Ritchie Soekhlal

FOTOGRAFIE
Maanas Setu

REDACTIE TEAM
Sandra Ramdoelare Panday
06 47 98 80 86
Acharya Shankar Upadhyay
06 47 33 47 47
Kries Manna
06 36 58 88 25

INFORMATIE ADVERTEERDERS
Ritchie Soekhlal
06 10 20 46 54

REDACTIE ADRES
Maanas Setu
Oukoop 12
3626 AW Nieuwer ter AA
The Netherlands
maanas.setu@outlook.com

We horen graag uw mening! Vragen, ideeën en opmerkingen zijn welkom.

Stuur een email
naar ons redactie adres.

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen en/of op enigerlei wijze worden gereproduceerd zonder schriftelijke toestemming van de uitgever. Maanas Setu is met de grootst mogelijke zorg samengesteld, wij zijn niet aansprakelijk voor eventuele onjuistheden in deze uitgave.

Inhoudsopgave


7 DUTCHESHWAR DHAAM


9 DUTCHESHWAR MAHADEV


15 HINDOE HUWELIJK


17
PEHCHAAN


28
KARDEMOM


21
PURNIMA





Namaskar

"Seated in a solitary place, free from desires and with senses controlled, one should meditate free of thought on that one infinite Self. ."

Shri Adi Shankaracharya

Laten we bij het bouwen van een grote en unieke Mandir, Ashram of Guruduārā ons eens afvragen: 'voor wie bouwen we deze gebedsruimte ? Het eerste antwoord dat in ons op komt is vaak: "voor bhagwaan ji", maar eigenlijk bouwen we een gebedsruimte voor ons eigen doel. We zoeken namelijk een ruimte om te gaan zitten, bidden, bhajans te zingen, mediteren en mentale vrede en rust te bereiken. Dit is een door de mens gemaakte gebedsruimte.

Denk nu na, 'wie ben jij?' Je lichaam is immers ook een tempel, leren onze geschriften ons. Het is gemaakt door Bhagwaan ji en die woont in ons in de vorm van onze ziel. Een tempel gebouwd door de mens van cement, steen en zand wordt zo goddelijk en zuiver na de murti sthapna en pran pratistha (door middel van mantra's leven in de murtie blazen) van bhagwaan ji dat we uiterste zorg nemen om zijn pavitrataa (zuiverheid)te bewaren.

Als we zo alert en zorgvuldig zijn om de puurheid van een door mensen gemaakte tempel te beschermen, heb je dan ooit gedacht hoeveel moeite we zouden moeten doen om de zuiverheid van dit menselijke lichaam dat door God zelf geschapen is te respecteren en te beschermen? Hoe trouw moeten we zijn aan dit menselijk lichaam dat ook een tempel is? Hoeveel zorgen moeten we ons maken om zijn pavitrataa te beschermen?

Mensen beschermen de pavitrataa van door de mens gemaakte tempels. We vergeten wel eens de zorg voor dit menselijk lichaam, een door God geschapen tempel. Iets wat de zelfde waarde verdiend.

Zodra dit concept, dat ons menselijk lichaam een tempel is, stevig in onze geest zit, zullen onze slechte gewoonten en verslavingen vanzelf wegkwijnen; we zullen geen moeite hoeven doen om er vanaf te komen. Bovendien zal de goddelijkheid zich meer kunnen manifesteren in het lichaam en zult u vooruitgang boeken in de richting van goed gedrag en zal dit leiden tot het creëren van een mooi leven

Jai Sita Ram
Ritchie Soekhlal



Van Mandir naar Ashram

Dutcheshwar mahadev ki jai

Vanaf de snelweg A2 ter hoogte van Breukelen is onze mooie oranje vlag met ॐ teken wapperend te zien; de vlag van Ashram Shri Dutcheswar Dhaam.

Gelegen in Nieuwer Ter Aa, op 4 kilometer afstand van Breukelen Station, vindt u onze Ashram. Het is een heilige bedevaartsoord voor mensen die verbonden zijn met spiritualiteit. De erkenning die de bedevaartsoord Kaashi in India heeft, heeft Ashram Shri Dutcheswar Dhaam in Europa.

De Mandir heeft hij samen met veel vrijwilligers opgezet en gemaakt tot een plek waar iedereen terecht kan om samen te zijn op een rustgevende plek, om samen te bidden en om kennis te verrijken.

Door de jaren heen heeft Mandir Shri Sitaram Dhaam u kennis laten maken met vele tyohaars, utsavs, festiviteiten die van grote waarde zijn voor ons Hindoes en die zelden of niet gevierd worden in onze Gemeenschap.

Wij hebben samen genoten van grote en kleine evenementen en hebben de zegen van Bhagwan ji verkregen om ons reis op het spirituele pad te vervolgen.

Acharya Shankar ji heeft grote en kleine evenementen succesvol georganiseerd om de Gemeenschap te verbinden wat zijn allergrootste doel is vanaf zijn komst in Nederland. De gedachtegoed van het Hindoe zijn uitdragen is zijn passie. Zorgdragen dat ieder hulpbehoevende in onze Gemeenschap geholpen wordt, is zijn dagelijkse werk. Zijn kennis over het Hindoeïsme is ongekend die hij op een toegankelijke en laagdrempelige manier brengt tot een ieder langs vele kanalen en wegen.

Terugkijkend kunnen we stellen dat Acharya Shankar ji goed geslaagd is in het werk dat hij doet en dat hij de Gemeenschap kent en zich voor meer dan 100 % inzet voor het Welzijn van zijn medemens. Hij is bekend van oost naar west, van noord naar zuid in Nederland en Suriname maar wordt tegenwoordig ook veel gevraagd in landen als België, Duitsland, Denemarken. Zijn werk is zijn leven, het Welzijn van de Gemeenschap zijn grote zorg.

Hij is daarom ook dagelijks bezig om keihard te werken met plannen maken en uit te voeren. Hij is constant op zoek naar manieren om de individu die aan het zoeken is te begeleiden naar een gelukkig leven, om voor de problemen die men ervaart oplossingen te vinden en hulp te bieden.

Het is zijn overtuiging dat de oplossingen liggen in de basis normen en waarden vanuit het Hindoeïsme. Het Hindoeïsme is rijk aan kennis en heeft voor ieder probleem een oplossing en begeleidt een ieder in het leven. Het is alleen nog niet voor een ieder zichtbaar en men weet de weg naar de oplossing vaak nog niet te vinden en weet niet hoe de weg naar het Hindoeïsme te vinden.

Daarin zal de nieuwe locatie, de Ashram, een belangrijke bedrage leveren in de toekomst. Een plek waar vandaan Acharya ji zijn goede werk zal voortzetten. Plannen zijn er genoeg en zoals u van hem gewend bent zal hij vele unieke en grote evenementen organiseren om u mee te nemen op uw pad naar een gelukkig leven.

De Ashram heet Ashram Shri Dutcheswar Dhaam. Het is het eerste bedevaartsoord van Nederland waar nu al een serene en rustgevende atmosfeer heerst die u verwacht van een bedevaartsoord. Blijft u hem en de Ashram volgen voor meer informatie over de activiteiten in 2018 en komende jaren. U bent van harte welkom om mee te doen en uw bijdrage te leveren aan een betere Maatschappij.

Biswa Bharan poshan kar joyi, taakar naam Bharat as hoyi ॐ

Te naamstelling van Ashram

Dutcheshwar mahadev ki jai

Vanaf de snelweg A2 ter hoogte van Breukelen is onze mooie oranje vlag met ॐ teken wapperend te zien; de vlag van Ashram Shri Dutcheswar Dhaam.

Gelegen in Nieuwer Ter Aa, op 4 kilometer afstand van Breukelen Station, vindt u onze Ashram. Het is een heilige bedevaartsoord voor mensen die verbonden zijn met spiritualiteit. De erkenning die de bedevaartsoord Kaashi in India heeft, heeft Ashram Shri Dutcheswar Dhaam in Europa.

Iedereen vraagt zich af hoe de naam is ontstaan en wat het betekend. Wij nemen u graag mee in het verhaal van Daksha Pradjapatie die op deze plek Shiva pooja heeft gedaan om verlost te worden van de zonde die hij begaan had door Shiva Bhagwaan te beledigen.

Met het verstrijken van de tijd en door vele omstandigheden was deze bedevaartsoord verdwenen. Acharya Shankar Upadhyayae ji heeft de totstandkoming van de vergeten bedevaartsoord wederom gerealiseerd. Hij en iedereen die met hem verbonden is, is ervan overtuigd dat we door God gestuurd worden om voor onze Gemeenschap te werken en te zorgen. Bhagwaan ji zoekt zijn plaats en mensen uit om een Vredig wereld te realiseren. Op zijn zoektocht naar antwoorden heeft Acharya ji veel ontdekt die hij met u blijft delen.

GESCHIEDENIS

In de Shivapuran lezen we de geschiedenis van Daksha Prajapati, één van de zonen van Brahma die aan de rand van Kashmir in het Himalaya gebied woonde. Hij was eerst getrouwd met Prasooti, de dochter van Svayambhuva Manu en later met Veernee, de dochter van Prajapati Veeran.

Met Prasooti had hij 24 dochters en met Veernee 60 dochters. Alle levende wezens, mensen en dieren zijn uit deze 84 dochters van Daksha Prajapati voortgekomen. Op diverse manieren worden de dochters en kleindochters van Daksha Prajapati aanbeden.

De 24 dochters die Daksh Prajapati met Prasooti had waren Shraddha, Lakshmi, Dhriti, Tushti, Pushti, Megha, Kriya, Buddhi, Lajja, Bapu, Shanti, Siddhi, Kirti, Kyaati, Sati, Sambhooti, Smriti, Priti, Chhama, Sannati, Annasooiya, Urja, Svaha en Svadha.

De 60 dochters die Daksh Prajapati met Veernee had waren Maruvati, Vasu, Jaami, Lamba, Bhanu, Aditi, Arundhati, Sankalp, Mahoort, Sandhya, Vishva, Danu, Kaashtha, Arishtha, Sursa, Ila, Muni, Krodhvashaa, Tamra, Surbhi, Sarma, Timi, Kritika, Rohini, Mrigshira, Aardra, Diti, Purnavasu, Sunrita, Pushya, Ashlesha, Megha, Svaati, Chitra, Phaalguni, Hasta, Radha, Vishaakha, Jyeshtha, Mula, Ashaadh, Abhijeet, Shraavan, Sarvishth, Satabhishek, Preshthpadas, Revati, Ashvayuj, Bharnee, Rati, Svaroopa, Bharani, Bhoota, Svadha, Archi, Disana, Vinita, Patangi, Yamini en Halaanki.



We lezen in de Shiva Puran het verhaal van een bijzondere Yagya die Daksh Prajapati heeft gehouden om zijn macht te laten zien. Gedreven door afgunst had hij zijn dochter Sati Mata en haar echtgenoot Bhagwaan Shankar (Shivji) niet uitgenodigd omdat Sati Mata tegen de wil van haar vader met Shankar Bhagwaan was getrouwd.

Ondanks dat Shankar Bhagwaan Sati Mata uitlegt om niet onuitgenodigd naar de Yagya van haar vader te gaan, besluit ze toch te gaan. Op de plek van de yagya vernedert Daksh Prajapati haar en Bhagwaan Shankar. Deze vernedering kan zij niet verdragen en verlaat zij haar lichaam door Yoga Agni. Door het overlijdensbericht van Sati Mata wordt Bhagwaan Shankar erg boos en laat hij de Yagya van Daksh Prajapati beëindigen door Veerbhadra. Veerbhadra vernietigd de Yagya en brengt ravage aan en hakt vervolgens het hoofd van Daksh Prajapati af en offert dat in het vuur van de havan. Door de gebeden van de moeder van Sati Mata en de Devta's waaronder Brahma ji komt Shankar Bhagwaan tot rust en schenkt hij Daksh Prajapati het leven door hem het hoofd van een geit te geven en laat hij de Yagya voltooien.

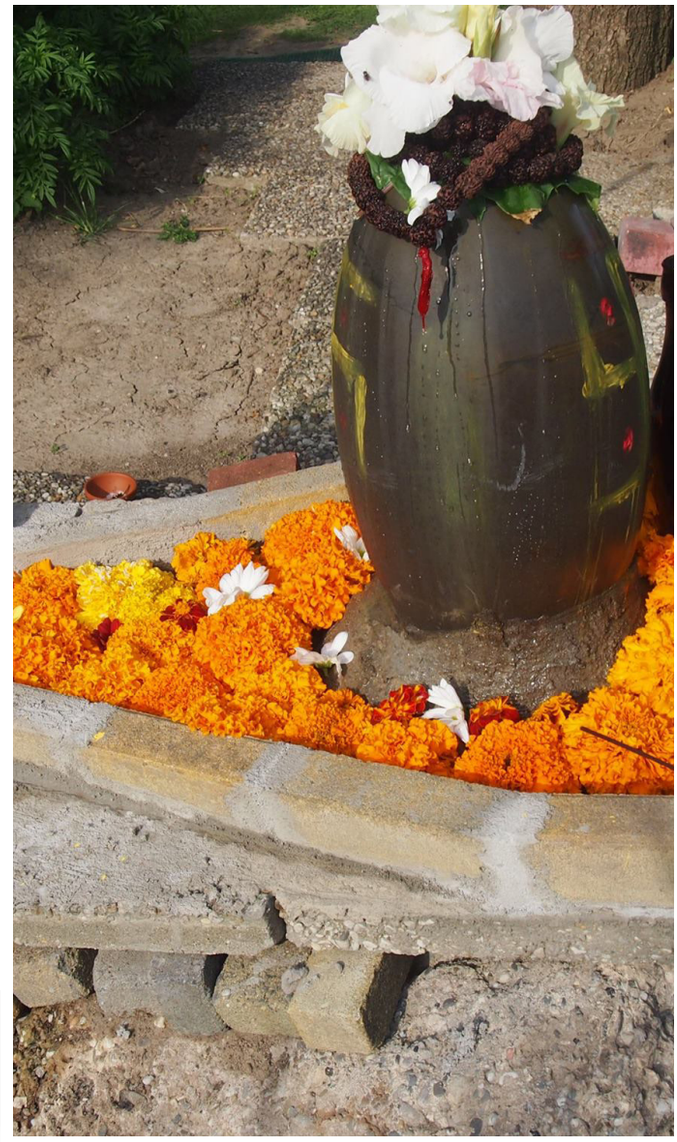
m Shri Dutcheswar Dhaam

Tijdens de strijd van Veerbhadra met Daksh Prajapati vluchtten de overige 83 dochters uit angst voor Veerbhadra naar de tien windstreken om hun leven te redden. Kritika en Yaminee zijn naar Nederland gevlucht om zich schuil te houden. In de Shiva Puran staat dat ze vluchtten naar Pataal Log; het rijk onder de aarde. Volgens de geschiedenis stammen van deze twee dochters de Keltische en de Germaanse volkeren af.

ONTSTAAN SHRI DUTCHESWAR DHAAM

Daksha Prajapati had Shankar Bhagwaan beledigd. En in de Ramayan lezen we hoe Sati Mata Ram ji heeft beledigd. Om verlost te worden van de zonde heeft de hele familie van Daksha Prajapati in Nederland Pooja gedaan van Shankar Bhagwaan en Ramji. Shivji en Ramji waren tevreden met de Pooja en is voor hun verschenen en heeft hun vergeven en gaf ze Bhakti. Daksh Prajapati kreeg door de vergiffenis van Shivji en Ramji zijn positie in de maatschappij terug en tevens kreeg hij de zegen dat dit land voortaan bekend zou zijn met zijn naam namelijk Daksha Desh. Daarom wordt Nederland nog steeds Daksha desh genoemd. Het woord Daksha is een beetje lastig uit te spreken en is door de eeuwen heen verbasterd tot Dutch, naam voor Nederland in Engels. En zo komt de naam Dutcheshwar Dhaam tot stand in het plaatsje Nieuwer ter Aa. Daksheswar is één van de namen van Shiva Bhagwaan, de Isht Dev van Daksha Prajapati.





Wij zullen de spelling als volgt aanhouden: Dutcheswar. Ashram Shri Dutcheswar Dhaam is de plek waar Shankar Bhagwaan is verschenen en waar hij aanwezig is. Iedereen die hier komt en pooja doet zal de zegeningen van Shankar Bhagwaan en Ramji krijgen en hun wensen vervuld zien worden.

Door zegen van Shivji en Ramji is de weder totstandkoming van Ashram Shri Dutcheswar Dhaam door Acharya Shankar Upadhyay ji gerealiseerd. Hierdoor zal in Europa de vlag van de Sanatan Dharma weer waaien en zullen we samen bijdragen aan rust en vrede in de hele Wereld.

DUTCHESWAR BHAGWAAN KI JAI!

Maanas Setu



"Wordt abonnee en verrijk uw kennis"

Maanas Setu Publications Netherlands brengt voor u vanaf dit jaar een kleurrijke tijdschrift uit, de Maanas Setu. Een tijdschrift waarin zij kennis uit de Geschriften op een toegankelijke manier zal brengen, kennis die u begrijpt en kunt toepassen. Aangevuld met heldendaden en actuele zaken uit onze gemeenschap. Een tijdschrift over het Hindoeïsme met als doel kennis verrijking en verbinden van de Gemeenschap.

Dit tijdschrift zal 4x per jaar verschijnen, in de maand volgend na ieder kwartaal. Dit jaar krijgt u bij uitzondering 5 tijdschriften, de eerste krijgt u cadeau als u abonnee wordt.

Door abonnee te worden kunt u op de hoogte blijven van vele wetenswaardigheden over het Hindoeïsme en onze Gemeenschap.

Tijdsduur abonnement: 1 jaar
Prijs: € 15.00 per jaar - losse nummers € 5,-
Tijdschriften: 4 nummers

Alle prijzen zijn excl. verzendkosten

Lidmaatschap

Lid wordt u door te bellen of een mail te sturen naar:
Ritchie Soekhlal
Telefoon: 06 - 10204654
Email;maanas.setu@outlook.com

Maanas Setu I Oukoop 12 I 3626 AW I Nieuwer ter AA


SUBH VIVÂH
HET VEDISCH HINDOE HUWELIJK
शुभ विवाह

Hindoe Huwelijk

In de drieluik van het Vedisch huwelijk presenteren wij u het derde en laatste deel over de ceremoniën die plaats vinden tijdens een Hindoe huwelijk.

Na 2 mooie indrukwekkende dagen waarin zowel bij de Bruid als Bruidegom festiviteiten hebben plaatsgevonden is de 3de dag de kroon dag. Deze dag komen Bruid, Bruidegom en beide families bij elkaar bij het huwelijks ceremonie. Vol verwachting klopt ieders hart: een mooie verbintenis zal immers tot stand komen

De dag begint al vroeg door het ritueel van zoete rijst eten, meetha bhaat. Dit is een lok riti die gemaakt is door de mensen zelf. Het staat dus niet in onze Geschriften.
De bruid zit samen met 9 kumari's (meisjes) en de bruidegom met 9 kumar's (jongens).
Dit betekent dat het vrijgezel zijn (kumari/ kumar) vandaag eindigt en dat vieren ze met de 9 meisjes en jongens.

Op zo een speciale dag kleden Bruid en Bruidegom zich op hun allermooist. Na de Meetha bhaat ceremonie worden voorbereidingen getroffen om aan te kleden. Noemenswaardig is het aankleed moment van de Dulha (Bruidegom). Dit moment is speciaal omdat dit gebeurt ten overstaan van de familie met zang en dans (Baithak gana en Londa ke Naach). Het is een feestelijk moment voor iedereen waarbij de familie meedanst met de nachaniya (danser).

Na het aankleden van de Dulha vertrekt het bruidsstoet (Baraat) samen met de mannelijke familieleden onder begeleiding van zang en dans naar de Dulhan.
Het huwelijksceremonie vindt plaats bij de Dulhan thuis. Tegenwoordig veelal in een zaal maar vroeger was het in Suriname en India bij haar thuis.
In Nederland is dit vaak niet mogelijk dus wordt standaard een zaal gehuurd voor de festiviteiten.

Nadat de Baraat een feestelijke ontvangst heeft gehad en plaats heeft genomen beginnen de eerste ceremoniën. Leest u mee?

Dvâr pujan
De Dvâr pujan is de eerste ceremonie die plaatsvindt. De Dulha (Bruidegom) doet pooja van de ingang van het huis van de Bruid (Dulhan). De vader van de Bruid helpt de Bruidegom hierbij.

NB: tijdens deze pooja worden de voeten van Dulha ook gewassen door de vader van de Bruidegom. Dit staat echter nergens in de Veda beschreven noch is het bekend als een log riti (gebruik gemaakt door het volk).

Waar het vandaag is gekomen is onbekend bij ons. Tijdens de Dvâr Puja zijn 2 Panditji's aanwezig; 1 van de kant van de Bruid en 1 vanuit de zijde van de Bruidegom. De Panditji van de Bruidegom zal het huwelijksceremonie doen en de Panditji van de Bruid zal hem daarbij helpen. De Bruidegom zorgt voor alle benodigdheden voor deze pooja. De vader van de Bruid heeft de plaats van de puja van te voren klaargemaakt. De Bruidegom, de Panditji's en de vader van de Bruid nemen plaats om deze plek. Vervolgens vindt in de volgende volgorde pooja plaats.



Ganesh pooja: pooja voor een goede verloop van de ceremonie en een goed leven van het Bruidspaar.

Dharti pooja: pooja van moeder Aarde voor een vruchtbaar huwelijk

Kalash puja: de vader van de Bruid plaatst een Kalash (aardewerk kruik). De Dulha doet de Kalash sthâpanâ, pooja van de Kalash waarin de Devi's en Devta"s van alle windstreken en bedevaartsoorden gevraagd worden om plaats te nemen en het bruidspaar te zegenen.

Nav Graha pujan: pooja van de 9 planeten om ook hun zegen te vragen voor deze verbintenis.

Swasti vachan: ter verwelkoming van de Dulha en zijn aanhang zet de vader van de Dulhan rijst aan de voeten van de Dulha.

Dulha Parchhan
Dulha Parcchan is niets anders dan het 'examineren' van de Dulha door de moeder van de Dulhan, de vrouwelijke familieleden en vriendinnen van de moeder. De vrouwen willen graag weten of de Dulha goed eruit ziet, dat alles erop en eraan zit.

Parchhan gebeurt met Muzar (vijzel), Lorha (stamper), Lota met water (tinnen beker met water), thali met dia (aardewerk lamp in een koperen schaal), Aanchal (de sluier van de sari)

"Parchhan gebeurt met Muzar, Lorha, Lota met water, thali met dia, en Aanchal"

Als alles akkoord is dan vindt Dahi chakhâna plaats. De Dulha krijgt een beetje yoghurt te eten ter verwelkoming.

NB: Een gebruik hierbij is om meelballetjes in de vijf windrichtingen te gooien om negativiteit uit alle 5 windrichtingen te verdrijven.

Tot dusver waren het ceremoniën uitgevoerd door of voor de Bruidegom. Ondertussen zit de Bruid te wachten tot zij kan beginnen met de rituelen bedoeld voor haar op deze dag.

Dulhan néhchhur
Néhchhur betekent letterlijk de voeten en de nagels van de bruid versieren met abeer
(rode kleurstof).
Er wordt vaak Mehendi gezet op de handen en voeten maar dit is geen Hindoe traditie of gebruik. Men heeft dit overgenomen van de Mughals, het is een Muslim traditie.

Ook voor de Bruidegom wordt Néhchhur gedaan. Dit gebeurt tijdens het aankleden van de Dulha. Het heeft dezelfde betekenis als bij de Bruid met een extra betekenisvolle toevoeging. De moeder van de Bruidegom draagt de hoofdtooi (Maur) van de Dulha voordat hij het draagt. De bijzondere betekenis hiervan is dat de moeder zegt tegen haar zoon dat ze haar eer/respect (sammaan) aan hem geeft. Dat ze hem iets groots geeft wat hij met eerbied en verantwoordelijkheid moet dragen en ze bidt dat haar zoon Respect mag krijgen in zijn huwelijksleven.



Imli ghotâna
Een ander mooi moment is de 'Imli ghotaai'. Dit is het moment dat de moeders symbolisch hun kinderen (Bruid en Bruidegom) 'loslaten' om een nieuw leven te gaan starten.

Het Mangoblad staat centraal bij deze ceremonie en met hulp van de broer van de moeder (Maama) wordt dit voor zowel de Bruid als Bruidegom uitgevoerd. De Maama heeft 7 mangobladeren en houdt deze één voor één voor om de uiteinden af te bijten. Hij bidt hierbij voor zijn neefje of nichtje. Het mangoblad staat symbool voor verlangen. Maamaji bid voor het vervullen van alle verlangens maar geeft ook de waarschuwing af dat het leven niet alleen bestaat uit verlangen en vervullen ervan. Het huwelijk is een verbintenis om de genade van God te verkrijgen. Dit is het belangrijkste in het huwelijksleven. Hij geeft vervolgens zijn zegen voor een gelukkig leven en de eer om kinderen te mogen krijgen om zo te zorgen voor het voortbestaan van het nageslacht.

Maróh pravesh Dulha en aanhang
Nadat de imli ghotâna van de Dulhan heeft plaatsgevonden verlaat ze de Maroh.
Vervolgens is het de beurt aan de Dulha om de Maroh te betreden. De mannelijke familieleden en de Dulha nemen samen met de Pandits en de vader van de Bruid plaats in de mandir.

Achtereenvolgens vinden een aantal pooja's plaats als:
- Argha (welkom in de maróh)
- Var pujan (de puja van de Dulha)
- Agni sthâpanâ (het aansteken van de Havan kund door Dulha)

Kanya pravesh (de Bruid komt in de Maróh)

Dhâg pâth dân
De dhâg pâth of te wel Tâg pât wordt door de oudere broer van de Dulha gedaan. De oudere broer van de Dulha (Barkoe) hangt een raksha sutra (een beschermmala) om de nek van de Dulhan en beloofd dat hij haar zal beschermen en respecteren. Zij verlaat het huis waarin ze is opgegroeid om op een onbekende plek een bestaan op te bouwen. De barkoe beloofd dat hij er voor haar zal zijn, dat hij haar zal adviseren als ze om advies vraagt en haar zal beschermen.

Daan voor Dulhan(het geven van spullen die de Dulha heeft meegenomen voor Dulhan in de rieten mand. De vader van de Dulha overhandigd dit aan zijn aanstaande schoondochter.

Kanyâdân – Pâni grahan (de ouders van de Bruid overhandigen hun dochter in de hoedanigheid van Laksmi Mata waarvoor zij tot dan hebben gezorgd aan de Bruidegom in de hoedanigheid van Vishnu Bhagwaan.

Shâkho upchâr : de beide Panditji's vertellen de kwaliteiten en eigenschappen van de bruid en bruidegom.

Pâv Pujan (verering van de voeten van Bruid en Bruidegom in de hoedanigheid van Laksmi Mata en Vishnu Bhagwaan)

Gâth bandhan
Na de parikramâ vindt gâth bandhan plaats. Dit wordt gedaan door in een reep katoen onder recitatie van mantra's een paar artikelen die staan voor vruchtbaarheid te binden. Hiermee wordt vervolgens symbolisch het Bruidspaar verbonden voor het leven.

Vaivâhik hóma
Raastra Bhrid hóm (het bruidspaar doet belofte het land waarin ze wonen te dienen)

Jayâ hóm (bruidspaar doet belofte om samen ervoor te zorgen dat ze alles zullen overwinnen en dat ze voor Wereldvrede zullen bidden)

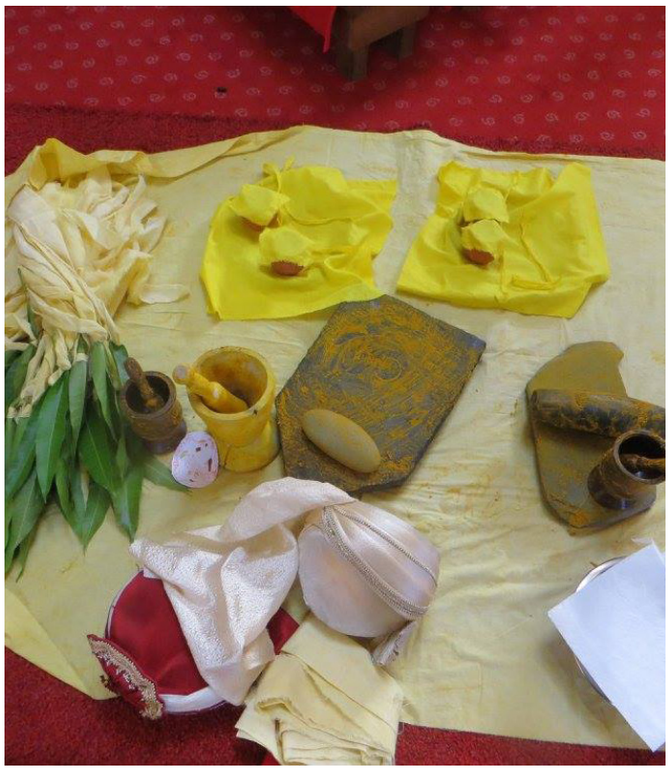
- Abhyâtam hóm (bruidspaar doet belofte samen rijkdom te vergaren en te zorgen voor het nageslacht)
- Dukh Nivâran ahuti (bruidspaar belooft ervoor te zorgen dat er geen problemen komen.
- Lâjâ hóm (bruidspaar belooft de eer van beide families en van elkaar hoog te houden)

Hier vinden 3 phera's plaats (lopen om het vuur). Bruid loopt vooraan, bruidegom volgt.

De 4de phera loopt de Bruidegom vooraan.

In totaal vinden er 7 phera's plaats maar in de Veda worden er maar 4 benoemd.

- Pani grahan
- Silâ lorhan
- Sapta padi (7 plaatsen rijst zetten, Bruid zet haar voeten en de Bruidegom haalt haar voeten weg)
- Dhruva darshan (darshan van Surya bhagwaan of Dhruva ster)
- Sindoor daan
  De Dulha zet sindoor (rode vermillion poeder) in de haarscheiding (maang) van de Dulhan. Dit doet hij om hun verbintenis te bevestigen. Sindoor staat symbool



voor getrouwd zijn. Vanaf haar huwelijk draagt de vrouw daarom dagelijks sindoor in haar maang ten teken dat ze getrouwd is en andere verantwoordelijkheden en rechten heeft.
Sindoor staat symbool voor vuur, niemand kan haar meer aanraken

- Mangalâshtak (families geven hun zegen/ aasirbaad)
- Shaanti paath

Na deze ceremonie worden de Bruid en Bruidegom naar de kohbar (de bruidskamer) begeleid en worden de daarbij behorende rituelen gedaan.

- Pagari – Maur Dulha afstaan aan moeder Dulhan
- Hasuli lokaai
- Dahi chakhna – yoghurt laten eten als Dulhan blijft achter, Dulha gaat naar Maróh

Maroh:
- De Dulha en zijn aanhang neemt plaats in de Maroh waar zij maaltijd krijgen geserveerd door de familie van de Bruid.
- Tijdens het eten krijgen de Dulha en alle barâti's giften, nu veelal geld.

Felicitatie:
Na het eten haalt Dulha de Dulhan op uit de kohbar en kan de familie de gelukwensen overbrengen aan het bruidspaar.

Bidaai (afscheid):
Het bruidspaar neemt afscheid en vertrekt met de barâti's naar het huis van Bruidegom.

Aankomst Baraat met Dulhan:
- Moeder van Dulha doet Aarti van het Bruidspaar en verwelkomt de Dulhan in haar familie.
- Traditie in Bihar is dat bij iedere stap van de Dulhan de Dulha een puri (ghee roti) plaats op de grond waarbij de roti waarop zij al een stap heeft gezet door Dulhan wordt opgeraapt en in een zak wordt opgehaald.
- Pravesh in kohbar
- Hasuli lokaai nogmaals
- Muha dekhai (de familie van de Dulha verwelkomt de Dulhan in zijn familie en geeft haar giften.

Dag 4:
Op deze dag worden de kangans, de gezegende armbanden om de polsen, losgemaakt en vindt kangan serwaai plaats. Op een nette manier worden alle spullen afgevoerd door het toe te vertrouwen aan het water die het wegvoert.



Bhagini Nivedita

(28 October 1867 – 13 October 1911)



In ons vorige magazine heeft u het levensverhaal van Rani Chennamma gelezen. Deze keer kunt u de tyaag van Bhagini Nivedita lezen. De mensheid dienen is hetzelfde als het dienen van God.

De betekenis van Nivedita is diegene die toegewijd is aan Bhagvaan (God) en Bhagini is de hindi benaming voor zuster. De echte naam van Bhagini Nivedita is Margaret Elizabeth Noble. De naam Nivedita krijgt zij van Swami Vivekanand wanneer zij ingewijd wordt tot de orde van Brahmacharya, wat betekende dat zij de rest van haar leven ongehuwd zou blijven.

Van haar vader die een pastoor was krijgt Margaret al heel vroeg in haar leven een wijze les: de mensheid dienen is hetzelfde als het dienen van God.
Deze woorden hebben haar leven dan ook zodanig veranderd dat zij op vrij jonge leeftijd besluit om zich dienstbaar te stellen voor de mensheid. Daarvoor kiest zij het verre India uit en haar keus om daar naartoe te gaan wordt versterkt door de wijze woorden die zij van Swami Vivekanand te horen krijgt tijdens hun ontmoeting in Engeland. Op 17-jarige leeftijd reist zij dan ook af naar India. Met haar gedrevenheid om zich dienstbaar te stellen en zich over te geven aan de mensheid verdient zij heel veel eerbied en respect in de Indiase maatschappij en is zij één van de eerste Europese vrouwen die met trots genoemd wordt in de Indiase geschiedenis. Zij heeft niet alleen meegeholpen met het onderwijzen van meisjes en vrouwen, maar ook met het op gang brengen van de onafhankelijkheid van India

BHAGINI NIVEDITA EN HAAR AFKOMST

Margaret Elizabeth Noble ziet het daglicht op 28 oktober 1867 in de stad Dungannon van het district Tyrone in Ierland. Haar moeder heette Mary Isabel en haar vader Samuel Richmond. Zij was van oorsprong Schots, maar haar familie was al vijf eeuwen in Ierland gevestigd.

Als zij één jaar oud is vertrekt haar gezin naar Manchester in Engeland omdat haar vader daar de opleiding Theologie gaat volgen. In het begin verblijft zij bij haar oom Hamilton en wanneer zij vier is gaat ze weer bij haar vader wonen. Als op 10-jarige leeftijd haar vader komt te overlijden gaat zij weer bij haar oom wonen.

Zij start haar opleiding in Engeland op de kostschool van een kerk. Hierna gaat ze samen met haar zus naar de Halifax college waar zij van haar voorname docent de essentie van jezelf dienstbaar stellen uitgelegd krijgt. Daarna volgt zij een opleiding in natuurkunde, toneel, muziek en literatuur. Op 17-jarige leeftijd al begint zij te werken en opent zij binnen een korte periode in Wimbledon haar eigen school. Als schrijfster schrijft zij veel artikelen voor de plaatselijke kranten en tijdschriften.

Zij zou met een Welsh jongen trouwen, maar kort na de verloving komt hij te overlijden. In het gecontroleerde religieuze leven van toen kon zij de rust niet vinden en besluit zij boeken over religie te lezen om zodoende later de juiste keuze in haar leven te kunnen maken.

“Eén van de eerste Europese vrouwen die met trots genoemd wordt in de Indiase geschiedenis.”

BHAGINI NIVEDITA EN SWAMI VIVEKANAND

Margaret ontmoet Swami Vivekanand voor het eerst in Engeland in november 1895. Swami Vivekanand was

indertijd op terugreis van Amerika en zou drie maanden in Londen verblijven. In London was hij bij een vriendin van Margaret om de Vedant filosofie onder de mensen te brengen. Margaret die ook daar naartoe gaat wordt zo geraakt door de sterke persoonlijkheid van Swami Vivekanand dat zij daarna nog een aantal van zijn bijeenkomsten bijwoont. Tijdens deze bijeenkomsten stelt zij aan hem zoveel vragen waarvan de antwoorden haar eerbied jegens hem steeds meer doet groeien. Swami Vivekanand ziet in Margaret ook de wil en het enthousiasme om zich dienstbaar te stellen voor de maatschappij en dat zij daarom voor een land als India heel veel zou kunnen betekenen en dat zij een grote rol zou kunnen spelen in het weder invoeren van het onderwijs in India, met name voor meisjes en vrouwen, wat erg verslechterd was onder de Engelse heerschappij.'

Op verzoek van Swami Vivekanand neemt Margaret op 28 januari 1898 afscheid van haar familie en vertrekt zij voorgoed naar Kolkata, India. Daar aangekomen start Swami Vivekanand met het vormen van haar karakter en het ontwikkelen van de liefde in haar voor India en haar bevolking. Hij leert haar de Indiase gewoonten, de geschiedenis van het land, hoe de grootheden die India heeft gekend hebben geleefd, tradities van het land, sanskrit en literatuur.

Tijdens een bijeenkomst op 11 maart 1898 stelt Swami Vivekanand haar voor aan de bevolking van Kolkata en op 25 maart 1898 wordt zij ingewijd tot de orde van Brahmacharya, waarna zij als Bhagini Nivedita door het leven gaat. Zij wordt leerling van Swami Vivekanand en pakt de werkzaamheden van Ramakrishna Mission op. Haar ervaringen met Swami Vivekanand beschrijft Nivedita in haar boek "The Master as I saw him". Zij noemde hem vaak Raja en beschouwde zichzelf als de spirituele dochter van hem.

BHAGINI NIVEDITA EN SARADA DEVI

Op 17 maart 1898 ontmoet Bhagini Nivedita haar geestelijke metgezel Sarada Devi, de echtgenote van Ramkrishna Paramhans met wie zij het heel goed kan vinden. Door de hechte band van liefde en toewijding die er tussen hun ontwikkelt blijft zij haar hele leven met haar bevriend.

Sarada Devi geeft Nivedita de eer door haar dochter te noemen en met veel liefde noemt zij haar in het Bengaals Kooki, wat klein meisje betekent. Hun foto samen werd voor het eerst ook bij Nivedita thuis genomen. Sarada Devi zag in Nivedita de oprechte toewijding, iets wat voor een land als India erg waardevol is gebleken.

BHAGINI NIVEDITA EN HAAR WERK

Swami Vivekanand wilde dat in India meisjes en vrouwen een opleiding konden krijgen en in Bhagini Nivedita zag hij iemand die dat kon realiseren. Toen Nivedita in Kolkata met het idee kwam om een school te openen was Swami Vivekanand meer dan blij om dat te horen.

Nivedita stelt alles in het werk om een meisjesschool in Kolkata te openen omdat zij daar zag dat zelfs een basisopleiding niet weggelegd was voor meisjes en vrouwen. Om haar plan te realiseren reist ze af naar Amerika en Engeland om daar lezingen te geven en zodoende fondsen te werven voor haar school.

In die periode was het in India ook zo dat meisjes niet naar school mochten gaan dus nam Nivedita het op zich om mensen daarover toe te spreken en ze over te halen om hun dochters naar school te sturen. Zelfs langs de deuren van mensen gaan om mensen te motiveren en over te halen was voor haar niet te veel. Uiteindelijk lukt het haar om meisjes en zelfs volwassen vrouwen zover te krijgen om een opleiding te volgen.



13 november 1898, de dag van Kali Mata pooja, was een bijzondere dag voor Nivedita. Op die dag opent zij haar school in Bagbazaar in Kolkata. De school wordt ingewijd door Sarada Devi in het bijzijn van Swami Vivekanand. Een aantal andere volgelingen van de Ramakrishna Mission zijn ook aanwezig tijdens de opening. Om de school draaiende te kunnen houden moet ze zelf geld bij elkaar zien te krijgen. Dat doet zij middels het geven van lezingen in het land en het schrijven van boeken die zij dan verkoopt. Op haar school introduceert zij ook om "Vande Mataram" als gebed te zingen.

Behalve het onderwijzen op school gaat zij ook bij mensen thuis langs om de meisjes op te leiden. Dit waren vaak mensen die niet in staat waren om naar de school te komen.

komen In 1899 breekt in Kolkata de plaag epidemie uit en ook daarbij biedt Nivedita alle hulp. Zij behandelt en verzorgt de patiënten, ruimt vuil van de omgeving op en haalt veel jongeren over om mee te helpen.

Nivedita nam ook op zich om de geschiedenis, het cultuur en de wetenschap van India onder de mensen bekend te maken en als fervent schrijfster reist zij het land rond om lezingen te houden met name over de Indiase religie en cultuur. Zij moedigt ook jongeren aan om onbaatzuchtig voor het land te werken met inachtneming van de idealen van Swami Vivekanand.

Wat de Britse heerschappij betreft staat Nivedita er in het begin positief tegenover en lijkt het haar ook mogelijk dat India en Engeland met elkaar overweg zouden kunnen en ook zo samen konden werken. Echter het tegendeel blijkt waar te zijn en leert zij de brute kant van de Britse heerschappij kennen. Onderdrukking en verdeeldheid tussen de Britse regerende elite en de Indiase geregeerde bevolking doet haar besluiten om alles in het werk te stellen om India onafhankelijk te maken. Zij geeft zich met heel haar hart over aan de situatie en stelt alles in het werk om de Britse heerschappij tegen te werken.



BHAGINI NIVEDITA EN DE EER DIE HAAR TOEKOMT

Bhagini Nivedita overlijdt op 13 oktober 1911.
Ter nagedachtenis van haar en haar werk zijn er in India bijvoorbeeld diverse scholen naar haar vernoemd. Enkele van ze zijn de Sister Nivedita Academy in Chennai, Tamil Nadu en The Government Degree College in Alipur, Kolkata. Het kantoor van het West Bengaalse bestuur van middelbare opleiding in Salt Lake, Kolkata heeft ook haar naam gekregen. In 1968 brengt de Indiase overheid een postzegel op haar naam uit en vlakbij Dakshineshwar in Kolkata is een brug naar haar vernoemd.

Het zijn van iemand uit het Westen en een volgeling van Swami Vivekanand heeft Nivedita geholpen om veel voor elkaar te krijgen voor India, wat misschien voor een ander iemand uit India niet mogelijk was geweest.

Zij is ook de kracht geweest achter het werk van een aantal mensen zoals Abanindranath Tagore die Bharat Mata heeft geschilderd, waarbij hij de inspiratie daarvoor uit het boek van Nivedita "Kali, The Mother" heeft gehaald. Voor Jagdish Chandra Bose organiseerde zij een bijeenkomst om financiële middelen bijelkaar te krijgen die nodig was voor de publicatie van zijn werk. Bhagini Nivedita heeft een bijzondere bijdrage geleverd in de Indiase geschiedenis en zal dan ook herinnerd worden als één van de invloedrijke vrouwen van India.

Swami Vivekananda schreef een gedicht aan zuster Nivedita, een zegening voor zuster Nivedita. In dit gedicht beschouwde Vivekananda Nivedita als de guru, sewak en vriend in één:

'The mother's heart, the hero's will
The sweetness of the southern breeze,
The sacred charm and strength that dwell
On Aryan altars, flaming, free;
All these be yours and many more
No ancient soul could dream before-
Be thou to India's future son
The mistress, servant, friend in one.'.

PURNIMA

12 Purnima dagen met een eigen karakter

पूर्णिमा



PURNIMA

Volgens de Vedische kalender of Panchângam , valt in Shukla Paksha (lichte helft van de maand) Purnima, de volle maan. Een Vedisch maand heeft 30 dagen en op de 15e dag is het volle maan.

Volgens de Vedische geschriften is dit een belangrijke dag omdat de Maan dan veel positieve invloeden heeft op de mens en de natuur. Door deze invloed staat o.a. het water van de zee erg hoog. Zo is de maan verantwoordelijk voor de goede krachten, vitaminen in het voedsel wat we eten uit de natuur. Degene die op deze dag rituelen/puja uitvoert wordt beloond met kracht en zegen om deze positieve invloeden voor ons te laten werken.

In een jaar zijn er 12 Purnima dagen met elk een eigen karakter. Wij zetten de eigenschappen van elke Purnima voor u op een rij. Omdat ons Vedisch Hindoe jaar in de maand Chaitra begint, beginnen wij met deze maand.

oe ver men daarin is gegaan is vandaag de dag nog de bevolking voorzien van een goed leven middels studenten opgeleid op een hoogwaardig niveau en is wereldberoemd geweest.

CHAITRA PURNIMA 1E

Dit is de eerste Purnima in het Vedische jaar. Het is de geboortedag van Shri Hanumanji volgens de gebruiken uit Zuid India. Op deze dag voert men als ritueel een Hanuman Puja uit, reciteert de Hanuman Chalisa of reciteert de Sundarkand uit de Ramayana. Tevens wordt op deze dag door middel van een Puja, de invloed van Shani (Saturnus) geneutraliseerd. Het is een gunstige dag om daan (giften) en sewa te doen (onbaatzuchtig dienen). Dit alles om zegeningen te krijgen en vernietiging van negatieve invloeden.

CHAITRA PURNIMA 2E

De Bhavishya Purana beschrijft de bijzonderheden over deze Purnima dag. Op deze dag wordt ook de geboortedag van Shri Gautam Budha gevierd, de 9e incarnatie van Shri Vishnuji. Op deze dag wordt een Budh of Vishnu Puja uitgevoerd om wijsheid te verkrijgen op het pad naar waarheid en geweldloosheid. Het is gunstig om Puja en of Hawan uit te voeren in een Mandir, daan en sewa te doen of Mantra's te reciteren om positiviteit te vergroten

JYESTHA PURNIMA 3E

Deze dag wordt ook Vat Sawitri Purnima genoemd. Vat is een andere naam voor de Bargad boom (Ficus Robusta Elastica). In de Skanda Purana wordt verteld dat de Bargad boom verbonden is met Shri Vishnu Bhagwaan en Shri Shiva Bhagwaan. De Purnima is gunstig voor echtparen om voor elkaar te bidden en samen rituelen uit te voeren om hun relatie te verstevigen. Samen doen ze parikramâ, lopen ze 108 x om de Bargad boom met een rode draad. Het is tevens de geboortedag van Shri Sant Kabir Das. Hij was in Varanasi geboren en in die tijd waren de Moslims aan de macht en wilden iedereen bekeren tot de Islam. Kabir Das heeft zich bijzonder ingezet om het Hindoeïsme te

GURU OF ASHARHA PURNIMA 4E

Asharha Purnima wordt ook Guru Purnima genoemd omdat dit ook de geboorte dag is van Shri Veda Vyaasji, de schrijver van de Veda's. Veda Vyaasji was de eerste Guru in een menselijke gedaante. Op deze Purnima gaat men naar de eigen Guruji om zegeningen te ontvangen. Men voert samen met zijn/haar Guruji rituelen uit, eert hem en geeft een donatie aan de Guruji en vraagt zijn zegeningen. De invloeden zijn gunstig voor verkrijgen van kennis, persoonlijke groei en ontwikkeling van spiritualiteit.

"In Ashram Shri Dutcheswar Dhaam worden alle Purnima's gevierd. U bent zeer welkom om deel te nemen!"

SHRAVAN PURNIMA 5E

De maand Shravan staat in het teken van Shri Shiva Bhagwaan. In deze gunstige Shravan maand heeft Shiva Bhagwaan zijn echtgenote Parvati Mata voor het eerst ontmoet. Shravan Purnima is de laatste dag van deze maand. Het is een maand waarin uitvoeren van rituelen voor Shri Shiva ji centraal staat, het heeft zeer gunstige invloed op relaties tussen echtgenoten. Het is ook een maand om te bidden voor een geschikte levenspartner. Op deze dag dragen Brahmanen, na het uitvoeren van een Puja, een nieuwe Janew (heilige draad). Vervolgens binden ze bij degene die dit wil een rode draad om de pols ter bescherming. Dit is ook de reden waarom Raksha bandhan op deze dag valt, de dag waarop de broer en zus relatie ook centraal staat.



BHADRA PURNIMA 6E

Deze Purnima is gewijd aan Shri Vishnu Bhagwaan. Men voert een Shri Satya Narayan Puja (andere naam voor Vishnu ji) uit en luistert men naar een Shri Satya Narayan Katha verteld door een Brahmaan. Puja , Hawan en mantra recitatie kan worden gedaan om de positieve invloeden te vergroten, om zegeningen te verkrijgen voor een gelukkig leven.

ASHWINI OF SHARAD PURMINA 7E

Op deze dag voert men Puja uit van Chandra (Maan). In de Shiva Purana kan men lezen dat dit ook de geboortedag is van Shri Kartikeya. Hij is de eerste zoon van Shri Shiva Bhagwaan. Volgens Shri Bhagwat Maha Purana is op deze dag Raas Lila begonnen. De dag dat Shri Krisha Bhagwaan samen was met alle mensen en dieren in het woud om feest te vieren vanwege Purnima. Voor de volgelingen van Shri Krisha is dit een belangrijke dag. Men maakt kheer (zoete rijst) en zet deze buiten onder de maan zodat de maan erop kan schijnen en de nectar kan doordringen in het voedsel. Men reciteert Mantra's voor een goede gezondheid. Gebruikelijk is om na middernacht met de familie en gasten deze kheer op te eten.

KARTIKA PURNIMA 8E

Deze Purnima is de geboortedag van Guru Nanak ji. Hij is de oprichter van de Sikh gemeenschap in tijden dat de Moslims aan de macht waren. Hij is beschermer van de Hindoe Dharma in die tijd. Hij kwam op voor de Hindoes, de tempels en de Vedische kennis. Deze dag is ook bekend als Ganga Nahaan waarop men massaal naar de Ganges rivier gaat of een ander rivier in eigen land om en bad te nemen in de heilige wateren om daarna een Ganga Puja uit te voeren.

De dag van de nieuwe maan in deze Kartika maand wordt Diwali (lichtfeest) genoemd. Men viert op deze dag het lichtfeest in huis.

Op de dag van de volle maan is het Dev Diwali en deze wordt buiten bij de Ganges rivier of aan de oever van elke andere rivier gevierd. Dev Diwali valt samen met Kartika Purnima. Het is gebruikelijk om een dia te branden en te bidden en mantra's te reciteren.

MARGASHIRSHA PURNIMA 9E

Deze Purnima is de geboortedag van Shri Dattatreya, de incarnatie van de drie-eenheid Brahma, Vishnu en Shiva. De ouders van Shri Dattatreya zijn Anusuya en Atri Muni ji. Beide ouders hebben lang gebeden tot Vishnu Bhagwaan om een zoon te krijgen. Vishnu Bhagwaan gaf hun zegen om zelf als Dattatreya te incarneren bij hun. Op deze dag voert men een Dattatreya Puja uit om zegeningen te verkrijgen om kinderen te kunnen krijgen.

PAUSHA PURNIMA 10E

Op deze dag begint de Kumbha Parva in India. Kalpa Vaas is een ritueel wat tijdens de Kumbha Parvaa wordt uitgevoerd. Bhakt's gaan een hele maand naar de oever van de Ganges rivier en blijft daar om Mantra's te reciteren. Ook wordt een Shri Satya Narain Puja uitgevoerd. De positieve invloeden zijn zeer gunstig voor spirituele ontwikkeling.

MAGHI PURNIMA 11E

Op deze Purnima valt de laatste dag van de Kumbha Parvaa. In de Brahma Waiwarta Purana staat beschreven dat op deze volle maan dag de kracht en zegeningen van Shri Vishnu Bhagwaan in het water van de Ganges en alle rivieren komt. Daarom gaat men baden in de rivier en voert een Puja uit bij de rivier. Het is ook de geboortedag van Shri Sant Ravidas die de Sanatan Dharma heeft beschermt in zijn leven.

PHALGUN PURNIMA 12E

Phalgun Purnima is de dag waarop Holi wordt gevierd, het kleurstoffen feest. Het is een dag die staat voor vernieuwing, een dag van overwinning. Het is ook de geboortedag van Shri Chaitanya Maha Prabhu, de reïncarnatie van Shri Krishna Bhagwaan en oprichter van de Gourang gemeenschap en de Hare Krishna beweging die later daar uit voort komt. Deze dag wordt gebeden tot Bhagwaan voor kracht en wijsheid om alle negatieve invloeden te vernietigen.



Swastika

een abstracte zelfstandige naamwoord



Vanwege de diepe religieuze en spirituele betekenis van de Swastika wordt het alledaags veelvoudig gebruikt. Je ziet het in Mandirs, altaren, hindoehuwelijken, -ceremonies, boven de deuren, op huizen en ga zo maar door.

Het Vedische Sanskriet schrijft het als: Su-Asti
Su = zeer goed/uitmuntend.
Asti = dat is.
De achtervoegsel "ka" vormt een abstracte zelfstandige naamwoord dat van
Su-Asti -> Swastika maakt.

De Swastikaa is geen letter, maar een afbeelding die bij godsdienstige gelegenheden en festivals wordt gebruikt.

Enkele betekenissen die samenhangen met deze mooie teken:

- Het staat symbool voor de eeuwige aard van de Almachtige God. Iedere uiteinde wijst in één van de 4 richtingen, hiermee wordt afgebeeld dat god alom aanwezig is, alom vertegenwoordigd is.
- Deze afbeelding is tevens een tantrisch symbool dat negatieve krachten weghoudt. Men komt deze vaak tegen in Yantra's vanwege de kracht en spirituele betekenis ervan.
- De Swastikaa is ook het symbool van God Shri Ganésha. Hij wordt zittend op zijn voertuig afgebeeld op de Swastika teken.
- In spirituele zin vertegenwoordigd het symbool de Kosmische bewustzijn (Purusha) en de Scheppende kracht (prakriti). De lijnen, de armen geven de ontwikkeling, de evolutie en de teruggang, de involutie aan van het universum.

De Swastikaa wordt ter bescherming, voorspoed en welzijn vaak getekend of aangebracht bij de ingang van een huis, een fabriek, bedrijf maar ook bij pooja's en andere festiviteiten.

KARDEMOM

Kardemom is een kruid dat vaak gebruikt wordt in de Oosterse keuken, het is lekker in currygerechten en wordt bij ons gebruikt in speculaas. Groene kardemom is het meest voorkomend en heeft naast een lekkere smaak ook tal van voordelen voor de gezondheid. Kardemom kan gebruikt worden om de mond en de adem fris te houden, de spijsvertering te bevorderen, depressies tegen te gaan en als afrodisiacum. Het kan ook helpen tegen kwaaltjes zoals infecties, kanker, hoge cholesterol en hart- en vaatziekten.

WAT IS KARDEMOM

Kardemom of Elettaria cardamomum is familie van gember, het is ook bekend onder de naam groene kardemom. Er bestaat een groene, witte en zwarte variant maar de groene is het meest voorkomend en het meest gebruikt. Groene kardemom bestaat uit een groene zaaddoos met daarin zwarte zaden, zowel de zaaddozen als de zaden worden gebruikt in de keuken. Kardemom heeft een zoete, scherpe geur en wordt gebruikt in currygerechten, rijst, soep, speculaas en thee. Origineel werd kardemom gekweekt in India, Nepal en Bhutan. Het is het derde duurste kruid na saffraan en vanille. De oude Egyptenaren, Romeinen en Vikingen gebruikten kardemom al om zijn smaak en medicinale werking, vooral om hun gebit te reinigen. Kardemom bevat veel ijzer, mangaan, zink, magnesium, calcium, fosfor, kalium, vitamine C, vitamine A, antioxidanten en heeft een antibacteriële werking dankzij het bestanddeel cineol. Kardemom kan gebruikt worden om een frisse adem te behouden, de spijsvertering te verbeteren en depressies tegen te gaan. Het kan helpen tegen infecties, kanker, hoge cholesterol en hart- en vaatziekten. Ten slotte is het een uitstekend afrodisiacum.

“ Het is het derde duurste kruid na saffraan en vanille.“

SPIJSVERTERING

Kardemom bevordert de spijsvertering op dezelfde manier als gember, door de productie van spijsverteringsenzymen te stimuleren en de spieren van de slokdarm te ontspannen. Tevens zorgt het voor de productie van gal, wat helpt bij het verteren van vetten. Het kan gebruikt worden bij misselijkheid, zure oprispingen en een opgeblazen gevoel.

FRISSE ADEM

Het bestanddeel cineol in kardemom is verantwoordelijk voor de antibacteriële werking, het doodt de bacteriën in de mond die een slechte adem veroorzaken. Tevens kan kardemom gebruikt worden bij tandvleesontsteking en mondabcessen. Door te kauwen op de zaden zal de cineol vrijkomen en de mond verfrissen.

Depressie

Kardemom zorgt voor meer productie van het hormoon serotonine, ook bekend als het gelukshormoon. Serotonine heeft een invloed op het geheugen, de stemming, het zelfvertrouwen, de slaap en de emoties. Tevens zal kardemom de productie van cortisol in de hypofyse reguleren. Een teveel aan cortisol kan ervoor zorgen dat men overdreven reageert in stressvolle situaties. Door beide hormonen te reguleren kan kardemom de symptomen van een depressie afzwakken.



INFECTIES

De antibacteriële werking van kardemom kan helpen bij verkoudheden en urineweginfecties. Naast het doden van de ziekteverwekkende bacteriën werkt het ook slijmoplossend en helpt het om de bloedtoevoer naar de longen te verbeteren, waardoor men makkelijker kan ademhalen. Kardemom werkt ook als diureticum, het bevordert de afgifte van water aan de nieren wat een verhoogde productie van urine tot gevolg heeft.

Dit stimuleert en reinigt de nieren enwegen bij een urineweginfectie.

KANKER

De werking van kardemom bij kanker is toe te schrijven aan de antioxidanten, ze verminderen de celgroei van kwaadaardige cellen en doden de kankercellen. Een studie uit 2007 in Kolkata in India toonde aan dat kardemom het gehalte aan ontgiftingsenzymen verhoogt. Deze enzymen, glutathione S-transferases (GST), binden schadelijke stoffen in het lichaam en verwijderen ze via de lever. Tevens vermindert het de peroxidatie van lipiden. Tijdens de peroxidatie worden de lipiden in de celmembranen afgebroken door vrije radicalen waardoor de celmembranen beschadigd worden en kunnen uitgroeien tot kankercellen.

“ Kardemom zorgt voor meer productie van het hormoon serotonine, ook bekend als het gelukshormoon. .“

HART- EN VAATZIEKTEN

Kardemom kan helpen bij hart- en vaatziekten door de aanwezigheid van kalium. Kalium is belangrijk bij het reguleren van het hartritme, de bloeddruk en de bloeddoorstroming. Ook zorgt kardemom ervoor dat er minder bloedplaatjesaggregaten zullen ontstaan en dus minder kans op bloedklonters.

HOGE CHOLESTEROL

Kardemom kan helpen om een hoge cholesterol te verlagen omdat het de productie van gal stimuleert. De gal zal vetten zoals cholesterol afbreken waardoor de cholesterolwaarde in het bloed zal dalen. Een studie uit 2014 aan de Isfahan University of Medical Science in Iran op 204 patiënten die acht weken lang kardemom gebruikten, toonde aan dat er een gunstig effect was op de totale cholesterol, de LDL-cholesterol, de HDL-cholesterol en de triglyceriden in het bloed.

AFRODISIACUM

Kardemom werkt als afrodisiacum dankzij het bestanddeel cineol. Cineol zorgt voor een verbeterde bloeddoorstroming, wat de seksuele opwinding kan versterken. Tevens kan de warme, zoete geur sensuele gevoelens oproepen.

HOE INNEMEN

Zowel de zaden als de zaaddozen kunnen gebruikt worden om een gerecht smaak te geven. De zaaddozen worden mee gestoofd in currygerechten maar niet opgegeten. De zaden worden fijngestampt tot poeder, ze worden meestal in de zaaddozen verkocht omdat ze zo langer vers blijven. Kardemom is het hoofdingrediënt van Indiase chai thee, het wordt gebruikt om rijst smaak te geven en is lekker in gerechten met pompoen. In België en Nederland is kardemom vooral bekend als één van de ingrediënten van speculaaskruiden naast kaneel, nootmuskaat, kruidnagel en gember.

BIJWERKINGEN

Kardemom wordt over het algemeen goed verdragen, een normale dosis is één tot twee gram per dag. Bij een overdosering kunnen enkele bijwerkingen voorkomen zoals huidirritatie en maagpijn. Omdat kardemom de galblaas doet samentrekken kan een milde buikpijn worden ervaren en soms kunnen galstenen worden gevormd. Omdat het lichaam een grote hoeveelheid kardemom niet kan opnemen, kan er zich een neerslag vormen in de galblaas waardoor galstenen kunnen ontstaan. Wie al last heeft van galstenen kan beter geen kardemom innemen.



Nieuwjaarsvieringen

(Vroege ochtend = Sattvik, Dag = Rajasik, Nacht = Tamasik)



Het jaar 2017 eindigt en 2018 staat op het punt om te beginnen. Nieuwjaarsvieringen worden wereldwijd op basis van de gregoriaanse kalender gevierd. Tegen de klok van 0:00 uur, zodra het nieuwe jaar wordt ingeluid is de sentimentaliteit in het westen het bekijken waard. Het is een soort traditie om het nieuwe jaar in te luiden met drank, nachtelijke feesten met alles erop en eraan tot in de late uurtjes.

De start van een nieuwe jaar zou puur & zuiver moeten zijn, dus Sattvik. In het westen begint dit om 0:00 uur, dus valt het in de categorie tamasik. (Vroege ochtend = Sattvik, Dag = Rajasik, Nacht = Tamasik)

Karmisch gezien, bewust of onbewust benadeeld men zichzelf, doordat de toon gezet wordt bij de start. Let wel "een goed begin is het halve werk" Denk na over de gevolgen van je actie & wees vooral geen "copycat" door lukraak mee te doen.

Verder, wordt Nieuwjaar toch niet overal op 01 januari gevierd, de grootste deel van de wereldbevolking viert dit van maart tot april.

De viering van het nieuwe jaar in deze periode is wetenschappelijk en natuurlijk. De Vasant Ritu -> de lente, wanneer de natuur gaat opleven, de planeten veranderen en de atmosfeer aangenaam en bewogen is, dan begint het nieuwe jaar volgens de Hindoekalender. In deze periode begon ooit ook de Satyuga.

SRISHTI SAMVAT

Volgens berekeningen van de Veda draait de universum 1,95,58,85,117-18 jaren, d.w.z. 1 miljard, 95 miljoen, 58 duizend 85 en 117 jaren. De telling van de Vikram Samvat, Kali Samvat en Saptarishi Samvat hanteren allemaal deze berekening.

VIKRAM SAMVAT

Op dit moment loopt de Vikram Samvat 2074-75, die begon in het jaar 57 voor Christus door keizer Vikram-Aditya. Deze kalender begint met "Chaitra Shukla Pratipada", de universele kalender van de Hindoes. Vanaf deze dag/zonsopgang begint ook Chaitra Navaratri. In 1 jaar, 12 maanden en 7 dagen per week is bekend geworden over de hele wereld, door de Vikram Samvat. Deze kalender is gebaseerd op de activiteiten van de zon, maan en nakshatra. Een dag van deze kalender loopt van de zonsopgang tot de zonsopgang tot de volgende dag.

> "Deze kalender begint met "Chaitra Shukla Pratipada", de universele kalender van de Hindoes. ."

VEER NIRVANA KALENDER

Op dit moment is het jaar 2544 van de Jain-gemeenschap, terwijl Mahavir Nirvana Samvat 2612 aan de gang is. Het nieuwe jaar van de Jain-gemeenschap begint op de dag van Diwali. Op deze dag had de heer Mahavir Swami de Nirvana-staat bereikt, vandaar dat dit Veer Nirvana Samvat wordt genoemd.

KALI KALENDER

Op dit moment is het jaar 5119 actief van het Kali kalender, dit wordt ook de Mahabharata en Yudhisthira Samvat genoemd. Kali Samvat begint bij 3102 B.C. toen het Dwapar-tijdperk ten einde liep en het begin van de Kali Yuga, begon. Na het einde van de Mahabharata regeerde Pandava-zoon Yudhishthir 37 jaar, 8 maanden en 25 dagen. De Mahabharata-oorlog heeft 5153-54 jaar geleden voorgedaan.

Purnima, dit is op 17 april. Sommigen beschouwen het nieuwe jaar op 21 mei. Mensen uit Thailand, Birma, Sri Lanka, Cambodja en Laos vieren het nieuwe jaar op 7 april.

“Na het einde van de Mahabharata regeerde Pandava-zoon Yudhishthir 37 jaar, 8 maanden en 25 dagen.”

JOODSE KALENDER

Op dit moment is volgends de Joodsekalender het jaar 5578. Volgens sommige wetenschappers is de telling ongeveer 3561 jaar vr Chr. begonnen. Zij vieren het Nieuwjaar tussen 5 september en 5 oktober. Volgens het Hebreeuwse of Joodse geloof duurde het 7 dagen voordat God de wereld schiep. De Joodse profeet Hazrat Musa kwam 3656 jaar geleden.

PERZISCHE KALENDER

Nieuwjaar wordt ‘Navroz’ genoemd in de Parsi-gemeenschap. Deze kalender die bijna 3000 jaar geleden begon, kan de Iraanse kalender worden genoemd. Zij kennen 3 soorten kalenders: de Shahanshahi, de Fasli en de Kadmi. Het nieuwe jaar begint voor hun elk jaar op 20 of 21 maart. Volgens de monarchie is het jaar 1387 gaande, dit wordt ook Jamsheddi Navroz genoemd. Volgens andere bronnen zou de Parsi-stam 1,89,920 jaar oud zijn.

ISLAMITISCHE KALENDER

Op dit moment is het jaar 1439-40 van de moslim gemeenschap aan de gang. Het jaar van de Hijri begint met de eerste dag van de maand Muharram. Het begon in 622 AD. toen Hazrat Mohammad Mekka verliet en zich in Medina vestigde werd hij ‘Hazrat’, vanaf deze dag begon de Hijri-kalender.

BOEDDHISTISCHE KALENDER

Momenteel is de boeddhistische jaar 2560-61 gaande. Bhagvan Boeddha bereikte de staat van Nirvana in het jaar 543 vr. Chr. Sommige volgelingen van het Boeddhisme vieren het nieuwe jaar op Boeddha





Hindu hai hum!



In onze kennismakingsrubriek ontmoeten we deze keer een ambitieuze jongedame die het nog ver gaat schoppen in deze maatschapij. Laten we kennis maken met Raveena en wat haar bezighoudt.

Geboren en getogen in Amsterdam en tegenwoordig woonachtig in Almere ben ik dagelijks te vinden in Ashram Shri Dutcheswar Dhaam.

Als kleine jongen heb ik het Hindoeïsme in alle facetten meegekregen. Van hindiles, pooja, mandirdiensten tot Hindoe normen en waarden.

Studerend aan de HBO begon ik steeds meer te oriënteren om binnen het Hindoeïsme wat te gaan doen.

In mijn omgeving waren er veel jongeren die zoekende waren en behoefte hadden aan informatie en diepgang. Ik ontdekte dat er vooral veel vragen waren en men op zoek was naar spiritueel advies.

Ik begon naar manieren te zoeken om deze jongeren maar ook ouderen te begeleiden op hun zoektocht. Zo ontstond het idee om tweetalig kennisdeling over het Hindoeïsme te gaan doen.

Tijdens mandir diensten en in mijn omgeving begon ik actief deel te nemen aan gesprekken omtrent spiritualiteit. Door bepaalde vragen die gesteld werden ging ik ook op zoek naar antwoorden. Ik wilde alles goed onderbouwen en wilde kennis delen die juist is.

Zo begon mijn studiereis naar India, want ik wist op een zeker moment wel dat ik Pandit wilde worden. Ik ben naar India gegaan om te studeren. Daar heb ik de studie tot Pandit gevolgd. Na mijn studie ben ik teruggekomen naar Nederland om als Pandit aan het werk te gaan.

Ik ben beëdigd en geregistreerd in 2010 en sindsdien ben ik werkzaam als Pandit. Om verder te blijven ontwikkelen en te ontplooien ben ik samen gaan werken met Acharya Shankar Upadhyay. Samen met hem heb ik vele puja's gedaan in het land en in Mandir Shri Sitaram Dhaam. We hebben vele bijzondere en mooie evenementen gemaakt om de Gemeenschap kennis te laten maken met het Hindoeïsme en spiritualiteit.

In 2016 zijn we begonnen met de verbouwing van onze huidige Ashram Shri Dutcheswar Dhaam. Veel werk is verzet het op te bouwen tot een bijzondere en traditionele Ashram, de eerste in onze Hindoestaanse Gemeenschap.

Ik ben superstrots om in deze positieve omgeving mijn bijdrage te leveren met vele hardwerkende vrijwilligers aan een betere samenleving. Net als voorgaande jaren gaan wij door met het organiseren van vele mooie evenementen waarbij iedereen uit onze maatschappij welkom is.

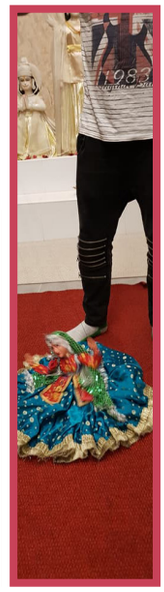
Ik doe mijn dagelijks werk met heel veel plezier en toewijding en zoals eerder gezegd ben ik dagelijks te vinden in de Ashram, het is mijn 2de thuis.
Dagelijks ben ik beschikbaar om Bhakta's te ontvangen en begeleiden en eventueel te adviseren om dichter bij Bhagwaan ji te komen.

U bent van harte welkom in Ashram Shri Dutcheswar Dhaam.

Mangalam

Dharmanand










मानस सेतु

WWW.MAANAS-SETU.NL